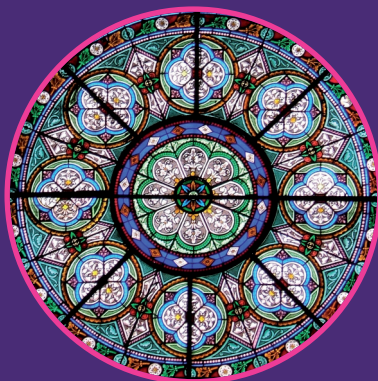




FESTIVAL DES 36^{es} NUITS

Musicales

DE CORPS

Du
2 août
au
14 août
2025

*Église
de Corps*



Réservations
conseillées
à la Mairie
de Corps
au
06 83 27 55 64
et au
06 83 38 41 90

www.festivaldesnuitsmusicalesdecorps.fr
contact@festivaldesnuitsmusicalesdecorps.fr



© Jenny Faugerat

L'Aventure continue ensemble

Chaque été, durant les deux premières semaines du mois d'août, le Festival des **Nuits Musicales de Corps** donne rendez-vous aux amateurs de musique classique.

Des artistes de renom mais aussi de jeunes talents enthousiastes et prometteurs viendront interpréter les œuvres des plus grands compositeurs classiques et, pour la première fois au festival, un récital captivant où se mêlent poésie et musique.

En ouverture de cette nouvelle édition, alliant fraîcheur, humour et joie de vivre, le **Quatuor Rozace**, constitué de quatre jeunes flûtistes professionnels passionnés, présentera un florilège d'œuvres variées qui fera voyager le public

Unis par une grande complicité, la soprano **Inès Halimi**, artiste aux multiples talents, accompagnée du flamboyant **Quatuor Ellipsos**, interpréteront un programme mêlant musique sacrée et musique profane.

Le festival a souhaité faire découvrir au public le jeune prodige **Théo Grundmann-Bréchet**, pianiste âgé de 12 ans, également violoniste et trompettiste. Avec la pianiste **Laure Grundmann**, mère et fils se donneront la réplique à travers un programme essentiellement romantique.

Nouveau dans le festival, un récital poésie et musique mettra à l'honneur **Aude Gorce**, dont les poèmes, d'une grande sensibilité et d'une rare profondeur, dits par **Michèle Barbe**, alterneront avec des œuvres musicales, variées, jouées au piano par **Jacqueline Barbe**.

S'illustrant sur scène par un raffinement sonore, une sincérité d'interprétation et un contact chaleureux, le pianiste **François Dumont** offrira un récital Franz Liszt exceptionnel : un instant profond, intimiste et virtuose.

Habitué du festival, l'**Orchestre de Chambre Nouvelle Europe**, sous la direction de Nicolas Krauze, nous enchantera avec un programme « tout Vivaldi » : spontanéité, dynamisme et fraîcheur pour un programme coloré, captivant.

Le pianofortiste Daniel Isoir et ses musiciens de **La Petite Symphonie** interpréteront, avec fougue et délicatesse, un programme en sextuor autour de Boccherini, Mozart et Haydn.

Familier des Nuits Musicales, le guitariste **Emmanuel Rossfelder** déploiera sa technique éblouissante et son sens inné de la poésie dans un programme d'une incroyable liberté d'interprétation.

Merci aux institutions qui nous soutiennent, aux mécènes, ainsi qu'aux bénévoles engagés dans l'Association, aux artistes qui nous rejoignent chaque été et au public qui nous est fidèle.

Bon festival à toutes et à tous !

Ginette Barbe, Présidente



Mot du Maire



Sans la musique, la vie serait une erreur » écrivait Nietzsche. Il ajoutait même, une fatigue, un exil. Nous pourrions dire la même chose d'un été à Corps sans son Festival des Nuits Musicales.

Un été sans concert n'est pas un bel été. Mais heureusement grâce à l'équipe de bénévoles qui porte ce rendez-vous culturel au sein de notre village, les habitants, touristes ou simples gens de passage, pourront s'abandonner quelques heures à des concerts de grande qualité, interprétés par des artistes de renommée internationale pour la plupart, sélectionnés avec attention par l'équipe de programmation.

Je tiens sincèrement à remercier Mesdames Ginette et Jacqueline Barbe qui œuvrent depuis des années au maintien et au niveau de ce festival. Je veux aussi remercier toutes les « petites mains » qui donnent de leur temps pour aider à l'organisation, dans une époque un peu compliquée, où faire société n'a plus le même sens pour tout le monde.

J'ose espérer que l'ambiance mélodieuse de ce début du mois d'août fera naître quelques vocations qui consolideront l'équipe en place pour que se pérennise cette rencontre à Corps, une rencontre entre la culture et notre beau village, une rencontre entre nous.

Bel été et très bon festival à tous.

Fabien Mulyk, Maire de Corps

Samedi 2 août – 21h00



Quatuor Rozace

Mélisande Daudet, flûte
Justine Caillé, flûte
Orry Borry, flûte
Maxime Giraud, flûte

W. A. MOZART, *Ouverture de la Flûte enchantée*

MARC BERTHOMIEU, *Chats*

JOSEPH BODIN DE BOISMORTIER, *Concerto en la mineur*

BEDRICH SMETANA, *La Moldau*

ENZO GIECO, *Impressions d'Argentine*

ASTOR PIAZZOLA, *Oblivion - Libertango*

JOHANNES BRAHMS, *3^e mvt de la Symphonie n° 3*

JEAN-SEBASTIEN BACH, *Aria de la Suite n° 3*

PIOTR ILITCH TCHAIKOVSKI, *Casse-Noisette (extraits)*

GABRIEL FAURE, *Pavane*

MAURICE RAVEL, *Habanera*

Constitué de quatre flûtes traversières, le jeune Quatuor Rozace, en plein essor, est le fruit d'une rencontre entre quatre personnalités très différentes. Tous issus du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris ou de Lyon, où est née leur envie de jouer ensemble, ils obtiennent chacun brillamment un master de flûte. À travers un programme virtuose et contrasté, organisé en trois « atmosphères » : **Théâtre, Voyage** et **Danse**, entre œuvres connues et découvertes, c'est un moment musical intime et poétique que nous offrent ces jeunes et talentueux musiciens. Selon les répertoires - allemand, sud-américain, français..., les couleurs chambristes ne peuvent qu'émouvoir par leur pureté et leur profondeur.

Lundi 4 août – 21h00



Inès Halimi et le Quatuor Ellipsos

Inès Halimi, soprano
Paul Fathi-Lacombe, saxophone soprano
Sylvain Jarry, saxophone ténor
Nicolas Herrouet, saxophone baryton
Julien Bréchet, saxophone alto

ARCANGELO CORELLI, 4^e mouvement de la Sonate en trio op. 3 n° 6
INÈS HALIMI, Chant d'harmonie - Ex-Votos - Le Maître d'amour - Le Cantique des Cantiques
GIUSEPPE VERDI, "Ave Maria" (Otello)
NEGRO SPIRITUAL, Now, don't you let nobody (arrangement pour quatuor vocal)
WOLFGANG AMADEUS MOZART, "Et incarnatus est" (Messe en ut mineur) - "Alleluja" (Motet "Exsultate, Jubilate")
LANDER COLMAN, Milky White Way (gospel)
SALOMON ALKABETZ, Lekha dodi (cantique chanté à l'office du Shabbat)
LEONARD COHEN, Hallelujah

Temps fort du festival, ce concert réunit la soprano Inès Halimi à la voix chaude et expressive, également compositrice, pianiste et auteure, et le Quatuor Ellipsos aux sonorités somptueuses. Le projet « **Prières** », qu'a élaboré Inès Halimi, est un programme musical issu de la musique sacrée et de la musique profane, avec notamment des extraits de la *Messe en ut mineur* et du motet *Exsultate, Jubilate* de Mozart, l'*Ave Maria* extrait de l'opéra *Otello* de Verdi ou encore le cantique *Lekha dodi* et le gospel *Milky white way*. Les pièces de composition d'Inès Halimi sont influencées par la psalmodie et le madrigal, et avec les belles voix du Quatuor, elle a composé un cycle de 4 madrigaux pour 5 voix a cappella, sur des poèmes soufis du grand auteur Ibn Arabi.

Église de Corps

6

Mardi 5 août – 21h00



Récital jeune talent Théo Grundmann-Bréchet

Théo Grundmann-Bréchet
Piano, violon, trompette
Laure Grundmann, piano

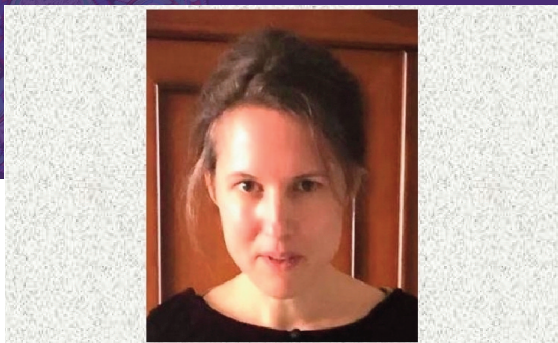
JEAN-SÉBASTIEN BACH, Jésus que ma joie demeure (trompette en sib)
NICCOLÒ PAGANINI, Cantabile op. 17 (violin)
ÉDOUARD LALO, 1^{er} mouvement de la Symphonie espagnole op. 21 (violin)
HENRYK WIENIAWSKI, Légende op. 17 (violin)
PABLO DE SARASATE, Introduction et Tarentelle op. 43 (violin)
FRANZ LISZT, Rhapsodie hongroise n° 2 (piano)
SERGE RACHMANINOV, Quatre romances op. 4 (trompette en ut)
SERGE RACHMANINOV, Op. 11 n° 1 et 3 (piano à 4 mains)
SERGE RACHMANINOV, Danse tzigane op. 6 (violin)

Né en 2012, de deux parents musiciens, Théo Grundmann-Bréchet commence l'étude du piano à l'âge de 4 ans avec sa mère Laure Grundmann, pianiste et professeur de renom. Quelques mois plus tard, il débute le violon et la trompette au Conservatoire de Sainte-Foy-lès-Lyon. Lauréat de plusieurs Concours internationaux parmi lesquels le Concours Jeune Chopin en 2023, Théo impressionne par une surprenante maturité et des qualités techniques exceptionnelles. Ce concert réunit quelques-unes des pages les plus connues et les plus jouées du répertoire, de Bach à Rachmaninov en passant par Paganini et Liszt. Théo sera accompagné au piano par Laure Grundmann, interprète subtile et sensible.

7

Église de Corps

Jeudi 7 août – 21h00



Récital poésie et musique

*Aude Gorce, poèmes
Michèle Barbe, récitante
Jacqueline Barbe, piano*

ROBERT SCHUMANN : Le poète parle (Scènes d'enfants, n° 13)

1. *Adagio* – MODESTE MOUSSORGSKI : *Une larme*
2. *Lettre à l'absente* – ROBERT SCHUMANN : *Aveu (Carnaval, n° 17)*
3. *Lettre à la fugitive* – R. SCHUMANN : *Chopin (Carnaval, n° 12)*
4. *Renaissance* – JOHANNES BRAHMS : *Valse (op. 39, n° 15)*
5. *Sur les lignes de ta main* – CLAUDE DEBUSSY : *La Fille aux cheveux de lin (Préludes I, n° 8)*
6. *Femme musicienne* – ROBERT SCHUMANN : *L'oiseau prophète (Scènes de la forêt, n° 7)*
7. *Ave Gaïa* – ÉRIK SATIE : *Gnossienne n° 3*
8. *Cicatriser le monde* – FRÉDÉRIC CHOPIN : *Mazurka (op. 17, n° 4)*
9. *La Reine des fées* – JEAN-SÉBASTIEN BACH : *Gigue (Partita n° 1).*

Conçu autour des poèmes d'Aude Gorce, poétesse au prodigieux talent, ce récital fait alterner les poèmes, dits avec beaucoup d'émotion et une diction parfaite par Michèle Barbe, et les œuvres musicales, interprétées avec une grande sensibilité par Jacqueline Barbe. Choies dans un répertoire allant de la musique baroque (J.-S. Bach) à la musique moderne (Satie, Debussy) et privilégiant la musique romantique (Chopin, Schumann, Moussorgski, Brahms), les œuvres musicales prolongent le climat général des poèmes dont la vision du monde, très personnelle, oscille entre ombre et lumière.

Église de Corps

8

Vendredi 8 août – 21h00



Récital grand soliste François Dumont

François Dumont, piano

FRANZ LISZT, Harmonies poétiques et religieuses

1. *Invocation*
2. *Ave maria*
3. *Bénédiction de dieu dans la solitude*
4. *Pensée des morts*
5. *Pater noster*
6. *Hymne de l'enfant à son réveil*
7. *Funérailles*
8. *Miserere*
9. *Andante lagrimoso*
10. *Cantique d'amour*

Considéré comme l'un des meilleurs pianistes français de sa génération, François Dumont se distingue par un jeu délicat et un toucher perlé. Artiste infiniment précis et inspiré, il offre des interprétations sensibles, d'une magique fluidité et d'une poésie d'un infini naturel. *Les Harmonies poétiques et religieuses* de Franz Liszt sont une des œuvres majeures de la littérature pour piano. Elles comprennent quelques-unes des pages les plus célèbres écrites par le compositeur hongrois. Elles dévoilent sa dimension mystique, à la fois poétique et religieuse, sous le signe de la poésie universelle d'Alphonse de Lamartine. Liszt transpose les vers du poète en musique, mêlant inspiration grandiose et méditations intimes.

9

Église de Corps



Dimanche 10 août – 21h00



Orchestre de chambre Nouvelle Europe

Nicolas Krauz, chef d'orchestre

ANTONIO VIVALDI

Concerto pour 2 violons en la mineur RV 522

Concerto pour flûte en ré majeur « Il Gardellino » RV 428

Concerto pour basson en sol majeur RV 493

In furore iustissimae irae pour soprano

Concerto pour violoncelle en la mineur RV 418

Concerto pour piccolo en do majeur RV 443

Agitata da due venti pour soprano

Concerto pour 4 violons en si mineur RV 580

Toujours très attendu par les habitués du festival, l'Orchestre de chambre Nouvelle Europe, sous la direction de Nicolas Krauze interprète un programme « tout Vivaldi ». Virtuose du violon le plus célèbre et le plus admiré de son temps, inventeur du concerto pour soliste, compositeur de référence de la période baroque, *le Prêtre Roux* de Venise fait aussi partie des rares compositeurs ayant la faculté d'imprégner l'auditeur d'une mélodie qui lui restera à jamais gravée dans sa mémoire musicale dès la première écoute. Que ce soit pour les instruments à cordes, les instruments à vents ou pour la voix dans ses opéras, Vivaldi aura su marquer de son génie tous les genres musicaux.



Mardi 12 août – 21h00



La Petite Symphonie

Marieke Bouche, violon
Rozarta Luka, violon
Diane Chmela, alto
Emily Robinson, violoncelle
Séverine Isoir, flûte
Daniel Isoir, piano/forte

LUIGI BOCCHERINI

Quintette pour piano/forte et quatuor à cordes en ut majeur op. 57 n° 6 (G 418)

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Concerto pour piano/forte n° 14 en mi bémol majeur KV 449

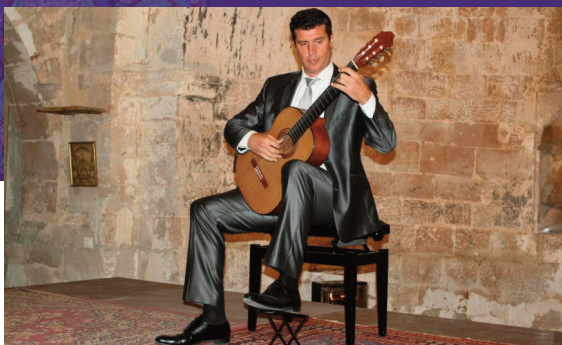
JOSEPH HAYDN

Symphonie n° 94 en sol majeur "La Surprise"

(Version J. P. Salomon : flûte, quatuor à cordes et piano/forte)

Organisé autour du pianofortiste Daniel Isoir, à un soliste par partie, sans chef d'orchestre, l'ensemble La Petite Symphonie est née de l'envie de concilier la pratique de la musique symphonique avec l'ambiance intime de la musique de chambre. Trois œuvres magnifiques sont à leur programme : le *Quintette pour quatuor à cordes et piano/forte G 418* de Boccherini, dans lequel on retrouve l'éclat et la délicatesse qui caractérisent les œuvres de chambre du compositeur. Le *Concerto K 449* de Mozart, œuvre singulière dans laquelle règne un sentiment d'extrême raffinement. Enfin, *La Surprise*, la symphonie la plus jouée à Vienne du vivant de Haydn, et celle qui réalise le mieux la synthèse du savant et du populaire.

Jeudi 14 août – 21h00



Récital de Guitare Emmanuel Rossfelder

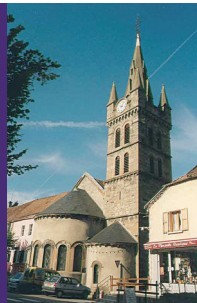
Emmanuel Rossfelder, guitare

OSE LUIS MERLIN, *Evocación*
MÁXIMO DIEGO PUJOL, *Verde Alma*
AGUSTIN BARRIOS MANGORÉ, *La cathédrale - Una limosna por el amor de dios*
FRÉDÉRIC CHOPIN, *Nocturne op. 9 n° 2*
CRISTOPHE JULIEN, *Nitsuga*
HEITOR VILLA LOBOS, *Prélude n° 1 - Gavotta-Chôro*
LEO BROUWER, *Un día de noviembre*
MANUEL MARIA PONCE, *Scherzino mexicano*
ANDREW YORK, *Home*
ROBERT SCHUMANN, *Rêverie op. 15 n° 7 « Träumerei »*
FRANZ SCHUBERT, *Ave Maria*

Bouquet final de cette 36^e édition, le programme proposé par Emmanuel Rossfelder, reconnu aujourd'hui comme l'un des plus prestigieux guitaristes dans le monde, est un florilège d'œuvres imprégnées de poésie et d'émotion. Réunis pour le naturel de leurs mélodies et de leurs rythmes, soutenus par une harmonie toujours raffinée, tous ces merveilleux compositeurs se sont nourris à la source de la tradition populaire, ce qui fait le charme si particulier de leur musique. Ce concert est un bouquet d'influences diverses, allant des États-Unis à l'Amérique latine, des grands maîtres de la musique classique aux compositeurs d'aujourd'hui, en passant par des chansons populaires et des thèmes de cinéma. Une soirée somptueuse pour refermer en beauté le festival 2025.

Eglise de Corps

12



Le Festival des Nuits Musicales de Corps ...



Rue de la Voirie

... se déroule dans une petite commune du sud-est de la France située à 40 km au nord de Gap et 70 km au sud de Grenoble, à la limite entre le département de l'Isère et celui des Hautes-Alpes. À 14 km au-dessus de Corps se trouve le sanctuaire Notre-Dame de La Salette, haut lieu de pèlerinage où la Vierge est apparue à deux enfants de Corps en 1846.

D'une altitude de 937 m, situé sur la célèbre Route Napoléon, Corps (du mot latin *corvus* : corbeau) est entouré des massifs des Écrins et du Dévoluy, avec l'Obiou qui culmine à 2790 m et surplombe le lac du Sautet. Pittoresque et vivant, ce bourg médiéval, avec ses vieilles ruelles, ses anciennes échoppes, ses passages et venelles, tient sa renommée au fait que Napoléon 1^{er}, en revenant de l'île d'Elbe, a logé dans une maison de la Grand'rue, du 6 au 7 mars 1815, et aurait déclaré solennellement : « Habitants de Corps, je suis heureux au milieu de vous, songez à moi dans vos besoins ».

Au cœur de Corps s'impose l'église Saint-Pierre avec son clocher robuste de style gothique. Construite en 1654 sur l'emplacement d'un prieuré bâti en 1212 par des Bénédictins (il en subsiste le porche d'entrée face à l'église), elle aurait pour fondateur saint Eldrade.

L'abside circulaire, très dépouillée, est éclairée de neuf hauts vitraux dont l'un d'eux représente le saint. Un autre vitrail du saint, plus moderne, se situe à gauche en entrant dans l'église, et une statue de saint Eldrade se dresse sur la place des Colporteurs.

C'est dans l'église de Corps que la plupart des concerts ont lieu.



Eglise Saint-Pierre de Corps

13

Plan d'accès

Où se loger ?



Depuis Grenoble, prendre la route Napoléon RN 85, suivre la direction de Vizille et de La Mure pour arriver à Corps (68 km de Grenoble).

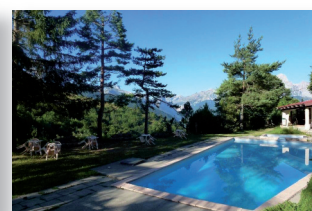
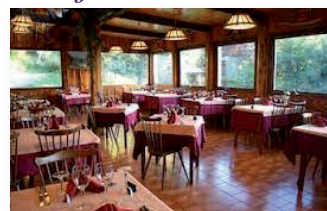
Depuis Gap, prendre la RN 85, passer au col Bayard et suivre la direction de Corps (40 km de Gap).

- Grenoble - Corps : 68 km
- Gap - Corps : 41,4 km
- La Mure - Corps : 24 km
- Mens - Corps : 24 km

Plan de l'église



Boustigue Hôtel 04 76 30 07 07



Hôtel du Tilleul
07 50 44 39 22



Hôtel de la Poste 04 76 30 00 03



Salle à manger



Château des Herbey
04 92 55 26 85

Soutenir le Festival

*Le festival est géré
par l'Association culturelle « Musique à Corps ».
Grâce aux nombreux soutiens,
les Nuits Musicales de Corps
ont une place de choix parmi
les festivals de la région.*

La réussite des Nuits Musicales de Corps concerne tous les habitants du canton, mais aussi tous ceux qui, au-delà, désirent nous rejoindre. C'est la raison pour laquelle nous faisons appel à votre aide et à votre générosité. En adhérant à l'Association culturelle « Musique à Corps », vous soutenez personnellement le festival et son organisation.

Le montant de la cotisation pour 2025 est de :

15,00 € par personne et 25,00 € pour les couples.

Vous pouvez adhérer à l'Association « Musique à Corps » en renvoyant le bulletin d'adhésion ci-dessous accompagné d'un chèque de 15,00 € ou 25,00 € pour les couples, libellé à l'ordre de « Musique à Corps ». Votre carte d'adhérent vous sera envoyée dès l'enregistrement de votre règlement.

En adhérant à l'Association culturelle « Musique à Corps » vous bénéficiez d'un tarif préférentiel sur toutes vos entrées et d'une **réduction d'impôt de 9,90 € sur 15,00 € et de 16,50 € sur 25,00 €.**

Adhésion :

NOM _____
PRENOM _____
Adresse _____
Code Postal _____ Ville _____
Montant _____

Don :

Le don est différent de l'adhésion. En faisant un don à l'Association vous bénéficiez d'une déduction fiscale égale à 66% du montant versé, dans la limite de 20 % du revenu imposable pour les particuliers et de 60% de réduction d'impôt plafonnés à 0,5% du chiffre d'affaire pour les entreprises.

A la réception du don, l'organisme bénéficiaire, « Musique à Corps », adressera un reçu fiscal aux donateurs ou à l'entreprise mécène.

Particuliers :

Don	Réduction d'impôt	Coût réel
50 €	33 €	17 €
100 €	66 €	34 €
300 €	200 €	100 €

Entreprises :

Don	Réduction d'impôt	Coût réel
100 €	60 €	40 €
300 €	180 €	120 €
500 €	300 €	200 €

Le Festival des Nuits Musicales de Corps remercie les partenaires institutionnels qui le soutiennent :

- Le Conseil départemental de l'Isère,
- L'aide aux initiatives locales,
- La Communauté de communes de la Matheysine,
- La commune de Corps.

Il remercie également les partenaires financiers et mécènes :

- La Société SiTech, Obiou Société Electronique (Corps)
- La Tuile aux Loups (Corps)
- L'épicerie Vival, la boucherie Marcou (Corps)
- La scierie Roux Paris (Corps)
- La distillerie La Salettina (Corps)
- Boustigue Hôtel (Corps)
- Le fleuriste Biegnole (La Mure)
- Le Château des Herbeyes (Chauffayer)
- Le Crédit Agricole de La Mure
- Optique Jeunet (Seyssinet Pariset)

Les donateurs particuliers

Les membres adhérents de l'Association « Musique à Corps »

Les partenaires en communication :

- Les Affiches de Grenoble, Isère Magazine
- Le Dauphiné Libéré, Le Petit Bulletin
- Le bulletin de la CCM « La Matheysine »
- Diapason, Classica
- Guide Sortir, Captiv magazine
- France 3, France Bleu Isère « ICI - Isère »

Le Festival des Nuits Musicales de Corps remercie encore :

Monsieur Fabien Mulyk maire de Corps, la Mairie de Corps, la Communauté de Communes de la Matheysine, la Maison du Tourisme de Corps, le Père Nino et l'ensemble des bénévoles.



Programme 2025

Samedi 2 août - 21h00, église de Corps

Quatuor Rozace

Mozart, Berthomieu, Bodin de Boismortier, Smetana, Gieco, Piazzolla, Brahms, Bach, Tchaïkovski, Fauré, Ravel.

Lundi 4 août - 21h00, église de Corps

Inès Halimi et le Quatuor Ellipsos

Corelli, Inès Halimi, Verdi, Mozart, Colman, Alkabetz, Cohen.

Mardi 5 août - 21h00, église de Corps

Récital Théo Grundmann-Bréchet (12 ans) - piano, violon

Bach, Paganini, Lalo, Wieniawski, Sarasate, Liszt, Rachmaninov.

Jeudi 7 août - 21h00, église de Corps

Récital poésie et musique

Aude Gorce (poèmes), M. Barbe (récitante), J. Barbe (piano).

Vendredi 8 août - 21h00, église de Corps

Récital de piano par François Dumont

Franz Liszt.

Dimanche 10 août - 21h00, église de Corps

Orchestre de Chambre Nouvelle Europe

« Tout Vivaldi ».

Mardi 12 août - 21h00, église de Corps

La Petite Symphonie, Daniel Isoir

Boccherini, Mozart, Haydn.

Jeudi 14 août - 21h00, église de Corps

Récital de guitare, Emmanuel Rossfelder

Merlin, Pujol, Barrios Mangoré, Chopin, Julien, Villa-Lobos, Ponce, Schumann, Schubert.

Réserver vos billets :

- À la Mairie de Corps où une permanence sera assurée tous les jours à partir du 15 juillet entre 10h00 et 12h00.
- À partir du **1^{er} juin 2025**, vous pouvez réserver vos places :
 - > soit par téléphone : au **06 83 27 55 64** et au **06 83 38 41 90**
 - > soit par le site internet : www.festivaldesnuitsmusicalesdecors.fr dans la rubrique : « réserver »
 - > soit par mail : contact@festivaldesnuitsmusicalesdecors.fr
- Les billets réservés doivent être retirés 30 mn avant le début du concert. **La billetterie ouvre à 20h00.**
- Les billets ne seront ni repris, ni échangés.

CONCERTS	Plein tarif	Adhérents	13 à 25 ans	Enfants - 13 ans	Abonnement 6 concerts	Abonnement 8 concerts	Tarif Groupe 10 personnes	Handicapés Chômeurs
2 août, Quatuor Rozace	23 €	20 €	15 €	Gratuit	100 €	130 €	200 €	6 €
4 août, Inès Halimi et le Quatuor Ellipsos	23 €	20 €	15 €	Gratuit	100 €	130 €	200 €	6 €
5 août, Théo Grundmann-Bréchet	23 €	20 €	15 €	Gratuit	100 €	130 €	200 €	6 €
7 août, Récital poésie et musique	23 €	20 €	15 €	Gratuit	100 €	130 €	200 €	6 €
8 août, Récital de piano par François Dumont	23 €	20 €	15 €	Gratuit	100 €	130 €	200 €	6 €
10 août, Orchestre de Chambre Nouvelle Europe	23 €	20 €	15 €	Gratuit	100 €	130 €	200 €	6 €
12 août, La Petite Symphonie	23 €	20 €	15 €	Gratuit	100 €	130 €	200 €	6 €
14 août, Emmanuel Rossfelder	23 €	20 €	15 €	Gratuit	100 €	130 €	200 €	6 €



Hébergement et Restauration

LES BONNES ADRESSES

• À BOUSTIGUE 38970

Le Boustigue hôtel, situé à 5 km de Corps, entre le parc régional du Vercors et le parc national des Écrins, est un lieu propice à la détente avec grand parc ombragé et piscine.

04 76 30 07 07

www.hotelboustigue.com

• À CORPS 38970

L'hôtel de la Poste, situé sur la route Napoléon, est une étape de charme à découvrir. Ce restaurant gastronomique offre une cuisine raffinée.

04 76 30 00 03

www.hotel-poste-corps.com

L'hôtel du Tilleul situé sur la route Napoléon, compte une dizaine de chambres simples et confortables.

07 50 44 39 22

www.corps-hoteldutilleul.com

Restaurant L'Aparenthèse, situé sur la route Napoléon - 96, rue des Fossés.

07 52 05 40 43

www.facebook.com/laparentheseaCorps

• À CHAUFFAYER 05800

*l'hôtel-restaurant du Château des Herbey*s situé dans la vallée du Valgaudemar, entre Grenoble et Gap, sur la route Napoléon, se situe à 11 km de Corps.

04 92 55 26 83

www.hotel-restaurant-chauffayer.fr

• À LA MURE 38350

L'hôtel Murtel, situé sur la route Napoléon, à 24 km de Corps, met à votre disposition ses chambres parfaitement équipées.

04 76 30 96 10

www.hotel-murtel.com

VILLAGE DE VACANCES

• Centre de Vacances La Tuile aux Loups

Association la Halte - Les Hameaux du Sautet - St Roch 38970 CORPS

04 76 30 98 86 ou 06 76 70 40 91

www.vacances-montagne-alpes.com

LES GÎTES ET CHAMBRES D'HÔTES

• À consulter dans le site de Corps :

www.villedecorps.fr