
Antoine BERQUET

BASSON



Antoine Berquet débute le basson à l'âge de 8 ans au CRR de Reims dans la classe de Jean-François Angeloz où il y obtient son DEM mention très bien en 2006, ainsi qu'en écriture et en musique de chambre. Il étudie ensuite avec Mr Laurent Lefèvre au CRR de Paris puis au CNSM de Paris dans les classes de Mrs Gilbert Audin et Philippe Hanon, obtenant son Prix de Master avec la mention Très Bien.

Depuis 2008, Antoine a collaboré avec de nombreux orchestres comme l'Orchestre National de France, l'Orchestre National du Capitole de Toulouse, l'Opéra de Tours, l'Orchestre de Picardie, l'Orchestre de Chambre de la Nouvelle Europe, l'Orchestre Lamoureux, l'Opéra de Massy, lui donnant l'opportunité d'être sous la baguette de grands chefs tels Tugan Sokhiev, Daniele Gatti, Kwamé Ryan, Arie Van Beek, Dennis Russel Davis...

En 2012, il participe à l'académie OAO en Autriche, encadrée par les musiciens des orchestres philharmoniques de Berlin et de Vienne. En Septembre 2013, après avoir été sélectionné sur enregistrement, Antoine concourt à Munich pour le prestigieux ARD Wettbewerb.

En Février 2015, il est invité par l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg pour des séries de concerts de musique de chambre en quatuor à vent avec les solistes de l'orchestre.

Partagé entre musiques Classiques et Actuelles, Antoine est aussi claviériste-arrangeur notamment dans le trio électronique REMO, lui permettant de se produire dans d'autres cadres comme les Trans Musicales de Rennes (édition 2014) ou au New Morning. D'autres collaborations avec des groupes comme The Shoes, Yuksek, Revolver, ALB viennent enrichir son univers musical.

Antoine est bassoniste à l'Orchestre de la Garde Républicaine depuis 2018.

