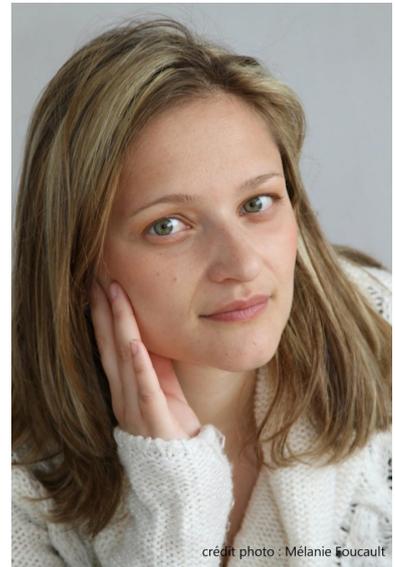

Julia KNECHT

SOPRANO



Julia Knecht Soprano colorature lyrique, Julia Knecht est diplômée du Conservatoire supérieur de Musique de Paris mention très bien à l'unanimité en 2013 et du Conservatoire de Marseille mention très bien à l'unanimité et félicitations du jury et un premier prix de la ville de Marseille en 2008.

En octobre 2013, la Fondation de l'Or du Rhin lui attribue une bourse pour son projet d'enregistrement du cycle de mélodies la Cendre Rouge de Camille Saint-Saëns avec Olivier Cangelosi au piano. Elle reçoit également le prix « Jeune espoir » au concours national de Béziers et le prix de « la meilleur Interprète féminine de l'Adami » au concours des Voix d'or à Metz en 2005.

Lauréate de nombreux concours internationaux, elle obtient notamment le premier prix opéra au concours international de l'Opéra de Bordeaux et le prix Gabriela Benachkova au concours Pustina Competitions en 2015.

On peut l'entendre dans des rôles Mozartiens comme la Reine de la Nuit, Donna Anna, Fiordiligi, Suzanne, Tamiri, sous la baguette de chefs d'orchestre comme Jean-christophe Spinosi avec l'Ensemble Matheus, Alain Altinoglu, Gergely Madaras, Nicolas Carter, Paolo Carignani, Débora Waldman mais aussi dans Violetta, Lucia, Gilda, Mimi. Elle est mise en scène par Vincent Vittoz, Emmanuelle Cordoliani, Manon Savary, Karine Laleu et Jonathan Miller.

Julia se produit régulièrement sur des scènes nationales et Festivals (Opéra de Reims, Opéra de Dijon, Festival Radio France à Montpellier, Salle Pleyel, Salle Gaveau, le Quartz, Opéra en plein air, Festival 1001 notes, Festival éclats, Festival maison Colette), mais aussi internationales aux USA (Orchestre LPO en Louisiane) et en Allemagne (Konzerthaus, Stadthalle de Bayreuth).

Attirée par le répertoire de la mélodie, elle forme un duo de musique de chambre avec deux pianistes talentueux Olivier Cangelosi et Qiao chu li et défend plus particulièrement la mélodie française. Pour l'année 2015-2016, Julia entamera une série de récitals « PUR MOZART » avec L'Orchestre Idomeneo dirigé par Débora Waldman. Elle interprétera également en juillet 2016, les quatre rôles dans Les Contes d'Hoffmann avec l'Ensemble Du Bout Des Doigts sous la direction d'Alexandra Cravero.

Portant un grand intérêt pour la musique contemporaine, après un enregistrement d'une pièce de Januibe Tejera lors de l'émission « alla breve » avec l'Orchestre philharmonique de Radio France en 2013, elle sera la Sculptrice dans l'Opéra Amok à l'Opéra de Reims en 2016 et dans de nombreux théâtres en Suisse, sous la direction de la metteuse en scène Oriane Moretti et du compositeur Francois Cattin.

Julia s'investit également dans la création et l'écriture de spectacles accessibles à tous comme, par exemple, "Offenbach, le petit Mozart des Champs Elysées", spectacle qu'elle a présenté à Paris en octobre 2015.

Julia Knecht est une jeune chanteuse passionnée. Il suffit de voir l'émotion qu'elle suscite et l'enthousiasme qu'elle engendre à chacune de ses interprétations. Nul doute qu'elle fera partie des artistes lyriques qui compteront demain sur la scène française et internationale.