

---

## La Petite SYMPHONIE

Marieke BOUCHE, violon  
Rozarta LUKA, violon  
Diane CHMELA, alto  
Emily ROBINSON, violoncelle  
Séverine ISOIR, flûte  
Daniel ISOIR, piano

---



La Petite Symphonie est, comme son nom l'indique, un ensemble symphonique en petit effectif, orchestre de solistes spécialistes du jeu sur instruments anciens, très heureux de participer collectivement au travail de création et d'interprétation que permet cette formation.

Avant tout, La Petite Symphonie est née d'une envie : transposer l'esprit de la musique de chambre à la pratique de l'orchestre.

A un par partie, sans chef d'orchestre, il suffit d'un premier geste de départ, puis toute la musique se déroule librement, mue par le regard et l'écoute. La sonorité de l'orchestre est aussi enrichie par la forte présence du piano comme instrument de continuo. Avec La Petite Symphonie, on revient donc à une pratique et une sonorité très habituelles à l'époque qui permettent, grâce à l'énergie commune et l'engagement de chacun, des interprétations puissantes et vivantes, en gardant la souplesse que permet la musique de chambre.

La Petite Symphonie est organisée autour de Daniel Isoir, pianofortiste et pianiste, Marieke Bouche, premier violon et Diane Chmela, altiste, et une équipe de musiciens engagés et fidèles. Le répertoire est vaste : symphonies, concertos et œuvres de musique de chambre de Haydn, Mozart, Beethoven, Kraus, Beck, Wilhelm Friedmann ou Carl Philipp Emanuel Bach, entre autres. Le piano ayant continué son évolution au 19ème siècle, sous l'influence de facteurs comme Graf

et Walter, à Vienne, ou Pleyel et Érard en France, La Petite Symphonie n'hésite pas à élargir son répertoire adéquat grandes œuvres de musique de chambre de la période romantique.

