
JORGE GONZALEZ BUAJASAN

PIANO



Né à La Havane, Jorge Gonzalez Buajasan a d'abord étudié le piano à Cuba avant d'intégrer le Conservatoire National Supérieur de Paris dans la classe d'Hortense Cartier-Bresson. En 2015, Jorge remporte le 1er Prix et le Prix du Public au concours KlavierOlymp de Bad Kissingen. En 2019, il reçoit le Prix Coup de Cœur de la Jeune Critique au Concours Clara Haskil. En 2021, il remporte le 1er Prix et 4 Prix spéciaux au Concours International de Musique de Chambre de Lyon avec la violoniste Manon Galy.

Jorge fait ses débuts en Trio à la Salle Pleyel en prélude à l'Orchestre de Paris. En 2015, il partage la scène de la Fondation Louis Vuitton avec Boris Berezovsky. Ses distinctions au KlavierOlymp de Bad Kissingen lui permettent ensuite d'être invité à jouer en soliste avec l'Orchestre Philharmonique de Marseille sous la direction de Lawrence Foster dans le cadre du Kissinger Sommer Festival. S'ensuivent cette même année, plusieurs récitals au Beethovenfest à Bonn, à la prestigieuse Herkulessaal de Munich dans un récital retransmis par la radio Bayerische Rundfunk, et toujours à Munich aux côtés de Elisabeth Leonskaja pour le Festival "Stars and Rising Stars". Depuis, il régulièrement invité à se produire à La Roque d'Anthéron où il a notamment donné le concert de clôture aux côtés de Renaud Capuçon et de l'Orchestre de Chambre de Lausanne en 2022 mais également aux Folles Journées de Tokyo, au Festival Piano Jacobins, au Festival de Gstaad, et au Festival de Pâques aux côtés du Quatuor Dutilleux.

Jorge joue en soliste à Riga avec l'Orchestre National de Lettonie sous la direction de Vassily Sinaïski, avec l'Orchestre Philharmonique de Monte Carlo sous la direction de Stanislav Kochanovsky, avec l'Orchestre National de France sous la direction de Felix Mildenerger et avec l'Orchestre de Chambre de Lausanne aux côtés de Renaud Capuçon.

Depuis 2018, Jorge Gonzalez Buajasan a formé le Trio Zeliha avec la violoniste Manon Galy et le violoncelliste Maxime Quennesson. Ils se sont produits en récital à la Grange au Lac du Festival d'Evian, à La Roque d'Anthéron, dans la saison de Musique de Chambre de l'Orchestre de Montecarlo, au Festival Al Bustan, au Festival Berlioz, entre autres. Le trio défend régulièrement le Triple concerto de Beethoven aux côtés d'orchestres tels que l'ONPL sous la direction de Gabor Takacs-Nagy ou récemment en tournée avec l'OCL et Renaud Capuçon, qu'ils comptent parmi leurs partenaires réguliers de musique de chambre.

Le trio Zeliha a enregistré son premier CD avec le label Mirare, paru en novembre 2020. Celui-ci a reçu les éloges d'Alfred Brendel, Menahem Pressler, ainsi que 5 Diapasons, 5 Étoiles de Classica, et de belles critiques dans les magazines musicaux The Strad et Gramophone (élu choix de l'éditeur de janvier de Gramophone). Jorge a également enregistré un disque avec Manon Galy, membre du même trio qui est élu Diapason d'Or de l'année en 2023. Leur prochain disque sortira au printemps 2026.

Jorge a eu la chance de recevoir les conseils de personnalités musicales telles que Jean-Frédéric Neuburger, Elisabeth Leonskaja, Menahem Pressler et Radu Lupu. Il est soutenu par la Fondation Banque Populaire.

