
Claire-Marie LE GUAY & François SALQUE

PIANO ET VIOLONCELLE



©Lyodoh Kaneko

Un duo aussi complice que passionné. On imaginerait difficilement plus belle association de talents. François Salque est un de ces musiciens purs et sans concession, au jeu ciselé du plus beau lyrisme. Son archet à la fois précis et incandescent, ainsi que son éclectisme, en font un des interprètes français les plus reconnus de sa génération.

À ses côtés, Claire-Marie Le Guay est juste lumineuse. Son expérience du grand répertoire, son intelligence musicale et sa palette de timbres envoûtante transforment chacun de leurs programmes en un moment unique.

L'indéfectible complicité musicale de ces deux solistes accomplis, qui se sont rencontrés à l'âge de 18 ans, et leur compréhension profonde des différents langages musicaux, nous permettent de savourer les plus puissantes évolutions stylistiques et esthétiques d'une littérature particulièrement riche.

« *Un souffle extraordinaire* » Concerto.net

« *Fantaisie et liberté. Son glorieux et maîtrise totale... Un Salque aux phrasés vibrants et intenses* ». » Diapason

« *Claire-Marie Le Guay sculpte le son en architecte, épousant la courbe des œuvres dans leur totalité* » Le temps.

