Nicolas HERROUËT

SAXOPHONE BARYTON

Nicolas HERROUËT, né en 1984 en Colombie, débute la musique à Saint Sébastien sur Loire puis au Conservatoire National de Région de Nantes où il obtient son Diplôme d'Études Musicales en 2003. Il entre ensuite en cycle de perfectionnement au C.N.R. d'Angers (1er Prix de Perfectionnement, 2004) puis au C.N.R. de Versailles dans la classe de Vincent David en 2005.

Il est également titulaire de plusieurs premiers prix internationaux, notamment au Concours Européen des Jeunes Saxophonistes de Gap (2001) et au concours de l'UFAM en tant que soliste et en duo (en 2004 et en 2005).

Son activité musicale est éclectique : il étudie le piano, l'analyse, et l'écriture au C.N.R. de Nantes (classe de J.B. ROBIN). Il entame par ailleurs une carrière d'arrangeur avec déjà à son actif une centaine de pièces, créées principalement par le Quatuor Ellipsos et l'Académie Ellipsos, extraites aussi bien du répertoire classique (Bach, Mendelssohn, Prokofiev etc…) dont une commande du Quatuor Habanera, que des musiques du monde (Kenya, Argentine, Roumanie etc…) ou encore du jazz.

Il est actuellement professeur principal de Saxophone (PEA) au Conservatoire de Nantes et a déjà collaboré avec l'Orchestre National des Pays de la Loire, l'Ensemble Utopik, l'**Orchestre Philharmonique de Radio France**, l'Orchestre du **Gewandhaus de Leipzig** ou à la Revue de cabaret "**La Cloche**".

Avec plus de 500 concerts à son actif, il est le baritoniste, arrangeur et co-fondateur du Quatuor Ellipsos. Directeur de Collection chez Gérard Billaudot, il est également consultant depuis 2006 pour l'entreprise D'Addario (Los Angeles).

Nicolas Herrouët joue un saxophone baryton Yanagisawa BWO30BSB, un bec S80 E et les anches D'Addario Reserve 2,5