
ALICE CREMADES

SOPRANO



Clarinettiste de formation, Alice Crémades transpose la virtuosité et le souffle de l'instrument au cœur de son identité lyrique. Ce double ancrage musical guide un parcours d'excellence au sein d'institutions européennes de premier plan. Après s'être perfectionnée au Koninklijk Conservatorium Brussel dans la classe de Valérie Guillorit, elle intègre le Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris auprès de Céline Laly. Son talent est précocement couronné par un premier prix au concours Bellan.

Interprète remarquable pour son agilité, elle s'illustre sur les scènes internationales à travers les rôles exigeants, incarnant notamment la Reine de la Nuit dans la Flûte Enchantée en France, en Belgique et en Suisse. En juin 2025, elle est le Feu, le Rossignol et la Pastourelle dans l'Enfant et les Sortilèges à Ciboure, en partenariat avec le Festival Ravel. Elle rejoint ensuite le théâtre du Châtelet en janvier 2026 pour doubler le rôle de Violaine Vercors dans l'Annonce faite à Marie de Philippe Leroux. Lauréate du soutien de la Fondation Safran pour l'année 2026, Alice Crémades confirme son ascension en rejoignant la prestigieuse Chapelle Musicale Reine Elisabeth en tant qu'artiste en résidence dès la saison 2026/2027.

