
CLÉMENCE HICKS

MEZZO-SOPRANO



Clémence Hicks débute son parcours musical par le violon au Conservatoire de Saint-Germain-en-Laye avant d'intégrer, dès l'âge de dix ans, un cursus maîtrise et chant-études. Diplômée de l'Université de Harvard, où elle se perfectionne au sein du prestigieux Harvard Radcliffe Collegium Musicum, elle poursuit sa formation lyrique en Italie et fait ses premiers pas sur la scène du Théâtre Mancinelli d'Orvieto en Despina (*Così fan tutte*).

Interprète polyvalente saluée pour sa maîtrise des répertoires mozartien et rossinien, elle incarne avec orchestre les rôles titres de *La Cenerentola* (Angelina) et du *Barbier de Séville* (Rosina), ainsi que Cherubino, Donna Elvira, Fragoletto ou encore Meg Page. Son talent est régulièrement récompensé par les jurys internationaux : lauréate du Concours Spazio Musica pour ses prises de rôles, elle remporte également le Premier Prix et le Prix Enesco à Paris, ainsi que le Deuxième Prix du Concours Ottavio Garaventa en 2024.

Active au concert, Clémence Hicks s'est récemment produite en gala au Théâtre National São Carlos de Lisbonne dans un programme dédié à ses compositeurs de prédilection, Mozart et Rossini.

