
Oleg VOLKOV

BARYTON-BASSE



Le baryton-basse Oleg Volkov s'impose sur les grandes scènes lyriques et symphoniques européennes par la profondeur de son chant et sa présence dramatique. Remarqué par la critique pour « son humanité subtile et sa sincérité » (La Libre Belgique) lors de la création mondiale de *Bovary* à La Monnaie, il a récemment fait des débuts salués au Théâtre des Champs-Élysées en *Dulcamara*.

Sa saison 2025/2026 est marquée par son retour à la Philharmonie de Paris sous la direction de Jérémie Rhorer, ainsi que par des collaborations prestigieuses avec le Brussels Philharmonic, l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo et la Chapelle Musicale Reine Élisabeth aux côtés de solistes renommés. Également figure de proue de la création contemporaine, il collabore régulièrement avec l'ensemble Ars Nova et la Fondation Peter Eötvös pour porter au répertoire les œuvres vocales de demain.

