
Paul GAUGLER

TENOR



Diplômé du **CNSM de Paris** et perfectionné auprès de maîtres tels que Ludovic Tézier, le ténor **Paul Gaugler** est salué par *Opéra Magazine* pour « ses moyens impressionnants, sa solide technique et son engagement dramatique ». Cette stature vocale lui permet d'aborder les rôles les plus exigeants du répertoire, de **Don José** (*Carmen*) à l'Amphithéâtre de l'Opéra Bastille, à **Radamès** (*Aïda*), **Pollione** (*Norma*) ou encore le rôle-titre de *Dante*.

Sa carrière l'amène à collaborer avec des institutions de renommée internationale, de **Glyndebourne** au **Klangforum Wien**, en passant par l'Opéra de Saint-Étienne et le Shanghai Symphony Hall. Également sollicité pour les grandes fresques sacrées, il interprète les chefs-d'œuvre de Verdi, Beethoven et Rossini aux côtés de phalanges prestigieuses telles que le **Münchner Symphoniker**. Sa polyvalence s'illustre enfin au cinéma, où il prête sa voix et sa présence à plusieurs productions remarquées.

