
PAUL GAUGLER

TENOR



Diplômé du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, Paul Gaugler s'est perfectionné auprès de maîtres tels que Ludovic Tézier, Viorica Cortez et Christian Tréguier. Salué par Opéra Magazine pour ses moyens impressionnants, sa technique solide et son engagement dramatique, il s'impose sur les scènes internationales dans les grands rôles de ténor.

Son répertoire lyrique l'amène à incarner des figures emblématiques : Don José dans Carmen à l'Amphithéâtre de l'Opéra Bastille et à l'Opéra de Lviv, Radamès dans Aïda, Pollione dans Norma, ou encore le rôle-titre de Dante à l'Opéra de Saint-Étienne. Il collabore avec des institutions de renom, notamment le Festival de Glyndebourne pour La Damnation de Faust et l'Opéra de Szczecin pour Guru de Laurent Petitgirard. Sa présence vocale s'illustre également au cinéma dans les films Ténor, Compostelle ou le Fantôme de l'Opéra.

Interprète de concert recherché, il se produit au Shanghai Symphony Hall, à l'Opéra de Bordeaux ou à l'Institut de France. En oratorio, il sert les œuvres majeures du répertoire, du Requiem de Verdi à la 9e Symphonie de Beethoven, en passant par la Petite Messe solennelle de Rossini avec les Münchner Symphoniker et les Threni de Stravinsky aux côtés du Klangforum Wien.

