
MI-SA YANG

VIOLON



©Franziska Strauss

Violoniste d'origine coréenne, Mi-Sa Yang est née et a grandi à Osaka, au Japon. Mi-Sa est admise au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris (CNSMDP) en musique de chambre après avoir terminé ses études avec Olivier Charlier et Jean-Jacques Kantorow en cycle de Perfectionnement « Violon Concertiste » au CNSMDP.

Mi-Sa a été primée à divers concours internationaux : 1er Prix au Concours International Yehudi Menuhin pour jeunes violonistes en 2000, 3e Prix et Prix spécial du jury au Concours International de Musique de Sendai en 2001, 1er Prix en trio (piano, violon et violoncelle) au 55e Concours International de Musique Maria Canals de Barcelone en 2009.

Depuis ses débuts avec orchestre à l'âge de 12 ans au Japon, elle joue avec de prestigieuses formations (Suk Chamber Orchestra, London Mozart Players, Sendai Philharmonic Orchestra, Tokyo Symphony Orchestra, New Japan Philharmonic, Osaka Philharmonic Orchestra, Kyoto Symphony Orchestra, Kansai Philharmonic Orchestra, Century Orchestra Osaka etc.), en même temps qu'elle se produit en récital. Ses interprétations lui ont valu une grande estime de la presse et de la critique.

En mars 2008, elle a fait ses débuts comme soliste en Europe en interprétant le concerto de Reynaldo Hahn avec l'Orquesta Ciudad de Granada.

En outre, Mi-Sa Yang a toujours voulu cultiver son talent de chambriste grâce à de nombreux concerts : Récitals de printemps organisés par l'Académie Maurice Ravel, Fêtes musicales en Touraine, La Roque d'Anthéron, Musique de chambre à Giverny, Festival Musique sur Ciel, Août Musical Deauville, Festival de Pâques de Deauville, Festival de l'Épau, Kuhmo Chamber Music en Finlande, La Folle Journée au Japon (Tokyo), Saison musicale du musée de l'Armée à l'Hôtel National des Invalides...

Elle a fondé avec Adam Laloum et Victor Julien-Laferrière le Trio avec piano Les Esprits avec lequel elle se produit au Théâtre des Champs Élysées, à la Folle Journée du Nantes, au

Théâtre d'Arras, au Théâtre de la Criée à Marseille, à Radio France dans le cadre de l'émission de Stéphane Goldet « Lettres Intimes », au Théâtre de Saint-Nazaire, aux Soirées Musicales de Tours, au Festival de Menton, aux Nuits Musicales du Morbihan, etc. Leur premier disque est sorti en 2014 sur le label Mirare.

Depuis 2014, elle est membre du Quatuor Ardeo. Sélectionnées par ECHO "Rising Star" 2014, elles ont joué dans les plus prestigieuses salles européennes comme le Concertgebouw d'Amsterdam, le Wiener Konzerthaus, la Philharmonie de Paris, la Kölner Philharmonie etc...

