
SARBACANES

Alessandro ORLANDO, COR
Neven LESAGE, HAUTOIS
Alejandro PEREZ MARIN, BASSON
Gabriel PIDOUX, HAUTOIS
Félix ROTH, COR
Florian GAZAGNE, BASSON



Sarbacanes est un ensemble dédié à la musique du XVIII^e siècle mettant à l'honneur les instruments à vent, emmené par de jeunes musiciens talentueux, dont Gabriel Pidoux, Révélation soliste instrumental des Victoires de la Musique Classique 2020. En 2022, son disque "Romance" est salué par la critique (5 Diapasons et 5 Étoiles du magazine Classica). Il propose aujourd'hui différents programmes, pour faire découvrir au public le hautbois trop souvent noyé dans l'orchestre, qui pourtant dispose de capacités infinies et fascine dans son rôle de soliste virtuose. Du hautbois baroque au hautbois d'aujourd'hui, Gabriel aborde tous les répertoires en ayant toujours à cœur d'accompagner le public dans la découverte de son instrument.

Sarbacanes comprend différentes formations permettant d'interpréter des répertoires allant de la sonate en trio aux sérénades à grand effectif de l'époque classique.

Sarbacanes en sextuor : "Musique de plein air et de festins au temps des Habsbourg"

Entre 1760 et 1800, les grandes cours d'Europe ont à leur disposition de petits ensembles d'instrumentistes à vents pour accompagner les grands événements : grands repas, fêtes, chasse. Surtout employés au sein de l'empire des Habsbourg, on nomme cette pratique l'Harmoniemusik. Parmi les formations de cette époque, le sextuor pour 2 hautbois, 2 cors et 2 bassons est très fréquemment utilisé.

Sarbacanes vous propose de replonger dans l'atmosphère de ces grandes fêtes autour d'un programme de découvertes mêlant Haydn, Mozart et Salieri.

