
Maxime GIRAUD

CHEF DE CHŒUR



Flûtiste de formation titulaire du Master au CNSM de Paris dans la classe de Philippe Bernold ainsi que de trois prix d'écriture (harmonie, contrepoint, fugue et formes), Maxime Giraud s'est très tôt intéressé à la direction de chœur.

Formé auprès de Marc Korovitch à Paris, il a suivi les master-classes d'interprétation et de direction organisées par Accentus et le DSJC avec notamment Christophe Grapperon, Stefan Parkman et Joël Suhubiette. Il s'est également rendu à Zagreb pour une master-class avec le Chœur de la Radio Croate, et a participé en 2021 à l'Académie de direction de chœur co-menée par Mathieu Romano et Grete Pedersen avec l'Ensemble Aedes. Durant un séjour d'études en Allemagne, il a aussi bénéficié des conseils de Denis Rouger au sein du Kammerchor der HMDK Stuttgart. Soucieux de travailler sa voix et d'élargir sa connaissance de la technique vocale, il a étudié le chant lyrique auprès de Sophie Fournier, Doris Lamprecht et Elsa Maurus.

Chef du chœur d'adultes au Conservatoire de Vincennes depuis février 2020, il met un point d'honneur à la mise en valeur de la richesse du répertoire choral dans une programmation variée avec soliste(s), piano ou ensemble (Nuit d'étoiles de Paris à Moscou, British and American Lights, Stabat Mater de Dvorak version de 1876, ...). En parallèle, il a été amené à assister de nombreux chefs tels que Fabrice Colas (La Sirène de Paris), Christine Morel (Chœur National des Jeunes), Jean-Jacques Charles (Musique des Gardiens de la Paix), Léo Margue (PSPBB/2e2m) ... Il a également préparé les chœurs pour le collectif Cosa Sento dans le cadre d'une production de l'opéra l'Elisir d'amore.

Très attaché à la transmission et titulaire du Diplôme d'Etat, il travaille régulièrement avec des jeunes (orchestres au Conservatoire Mozart à Paris, Maîtrise Saint-Mauxe à Vernon...) et des chœurs amateurs (Chorale Les Cordes Liées à Pontoise, Les Ateliers du Figuier, le stage d'été de la Fabrique Opéra « Opérastage » ...)

En octobre 2024, Maxime Giraud prend la suite de Claire Marchand à la direction musicale de l'Ensemble Vocal Intermezzo.

