

---

# Diane CHMELA

ALTO

---



Diane Chmela est une altiste classique française. Après des études d'alto moderne dans la classe de Sabine Toutain, elle se passionne pour l'interprétation de la musique des XVIIe et XVIIIe siècles. Elle suit les conseils de Jean-Philippe Vasseur et étudie le violon baroque avec Patrick Bismuth.

Diane Chmela privilégie les collaborations avec de petites formations telles que La Petite Symphonie, dont elle est membre fondatrice, l'ensemble Amarillis et l'ensemble Café Zimmermann.

Elle participe également à de nombreuses séries d'orchestre, enregistrements et tournées sur instruments d'époque, jouant à la fois du violon et de l'alto. Elle a collaboré avec Insula Orchestra, le Concert d'Astrée, Les Musiciens du Louvre, entre autres.

En parallèle à sa carrière d'interprète, Diane Chmela s'investit dans des actions pédagogiques et intervient dans les conservatoires de sa région pour sensibiliser les élèves aux différents styles d'époque. Elle s'engage également auprès des "publics empêchés" en intervenant en milieu hospitalier.

