
Michèle BARBE

PROFESSEUR des UNIVERSITES



Professeure émérite de musicologie à Sorbonne Université où elle a enseigné pendant 38 ans, Michèle Barbe est titulaire d'un doctorat d'État sur *Fantini-Latour et la musique*.

Spécialisée dans les relations entre la musique et la peinture, elle a animé pendant de nombreuses années un séminaire interuniversitaire « Musique et arts plastiques » et dirigé deux colloques internationaux sur ce même thème dont les actes ont été édités sous sa direction (*Musique et arts plastiques, analogies et interférences*, PUPS, 2006, 303 pages ; *Musique et arts plastiques. La traduction d'un art par l'autre. Principes théoriques et démarches créatrices*, L'Harmattan, coll. « L'univers esthétique », 2011, 430 pages).

Elle a participé à plusieurs colloques en France et à l'étranger, animé un séminaire à Curitiba (Brésil), et publié de nombreux articles dans diverses revues et ouvrages édités en France, au Brésil, aux États-Unis, en Italie, en Russie et en Ukraine.

