



Du
2 août
au
14 août
2026

FESTIVAL DES 37^{es} NUITS

Musicales
DE CORPS



Église
de Corps

*Réservations
conseillées*

au
06 83 27 55 64
et au
06 87 70 35 21

www.festivaldesnuitsmusicalesdecorps.fr
contact@festivaldesnuitsmusicalesdecorps.fr



L'Aventure continue ensemble

Faire résonner la musique de chambre dans notre beau village de Corps est la raison d'être du Festival des Nuits Musicales de Corps qui, chaque été, durant les deux premières semaines du mois d'août, offre un havre de paix et de sérénité à tous ceux qui veulent goûter aux bienfaits de la musique classique, instrumentale et vocale.

En accueillant des artistes de renommée internationale mais aussi de jeunes talents en devenir, l'édition 2026, d'une grande variété, facile d'écoute et accessible à tous, se veut riche en surprises et émotion.

En prélude au festival, deux virtuoses éblouissants, le guitariste **Emmanuel Rossfelder** et le bandonéoniste argentin **Victor-Hugo Villena** proposeront un programme aux couleurs latines, mettant en valeur chaque facette de leurs instruments.

Deux jeunes talents captivants et chaleureux, la soprano **Marie Rocca-Tendraïen** et le pianiste **Thibaud Marchal** présenteront un récital autour du voyage : un moment de bonheur où se rejoignent rêve, inventivité et délicatesse.

Avec enthousiasme et sensibilité, **Gabriel Pidoux** et **Jorge González Buajasán** se donneront la réplique à travers un programme où dialoguent le hautbois et le piano : un véritable jeu de timbres autour de l'association de ces deux instruments.

Invités de prestige de cette 37^e édition, la pianiste **Claire-Marie Le Guay** et le violoncelliste **François Salque**, un duo aussi complice que passionné, offriront une escale romantique toute en couleurs et contrastes mettant en lumière l'intimité des sentiments.

Somptueusement dirigés par **Nicolas Krauze**, les prestigieux solistes de **l'Orchestre de Chambre Nouvelle Europe** nous feront redécouvrir le Requiem de Mozart dans une réorchestration rare, telle qu'elle aurait pu vibrer à la fin du XVIII^e siècle.

C'est une invitation à la poésie que proposeront les quatre talentueuses musiciennes du **Quatuor Ardeo** en interprétant un programme admirable de finesse, d'élégance et de beauté sonore.

Accueillis pour la première fois au festival, les remarquables chanteurs de **l'Ensemble vocal Intermezzo** sous la direction de **Maxime Giraud**, sublimeront avec un répertoire a cappella une mosaïque de petits joyaux.

Merci à vous tous, chers amis festivaliers, musiciens, partenaires institutionnels et mécènes qui nous restez fidèles et généreux depuis tant d'années... Merci aux bénévoles pour leur aide précieuse.

La 37^e édition vous invite à fêter et partager l'immense et sublime répertoire de la musique de chambre.

Bon festival à tous

Ginette Barbe, Présidente



Mot du Maire



Les Nuits Musicales de Corps constituent un rendez-vous culturel, certes à vocation d'animation touristique, mais il est aussi beaucoup guetté et fréquenté par un grand nombre de mélomanes du département et des départements voisins. Dans le village de Corps, une telle manifestation contribue à dynamiser la période estivale, en complément de ses atouts naturels comme le lac du Sautet et nos nombreux sentiers de randonnée.

Maintenir les Nuits Musicales de Corps ne relève pas d'une simple reconduction, mais d'un choix qui associera valorisation de l'existant et projection dans l'avenir en combinant les concerts nocturnes des Nuits Musicales avec des animations festives en journée de nature à fixer un public plus large encore autour de cet évènement et d'en obtenir les retombées économiques pour notre village.

Gérard Delor, Maire de Corps



Duo Guitare et Bandonéon

*Emmanuel Rossfelder, guitare
Victore Villena, Bandonéon*

JULIÁN PLAZA, *Buenos Aires-Tokyo*

JORGE CARDOSO, *Milonga*

ENRIQUE DELFINO, *Récueros de Bohemia*

JUAN CARLOS COBIÁN, *Nosta*

ASTOR PIAZZOLA, *Night-club 1960 – Ave Maria*

EGBERTO GISMMONTI, *Água e Vinho*

HEITOR VILLA-LOBOS, *Chôro n°1*

MÁXIMO DIEGO PUJOL, *Verde alma*

GERARDO MATOS RODRÍGUEZ, *La cumparsita*

Pour cette soirée d'ouverture exceptionnelle, le festival réinvite avec bonheur le prestigieux guitariste Emmanuel Rossfelder et le bandonéoniste argentin virtuose Victor-Hugo Villena. Sur le thème « **Passion latine** », ce duo captivant nous offre un voyage musical sous les soleils d'Argentine et du Brésil, où se mêlent tangos, milongas et pièces inspirées de la musique populaire sud-américaine. C'est un véritable dialogue entre la guitare et le bandonéon, mais aussi une passerelle entre tradition et originalité que nous proposent ces deux artistes passionnés, bouleversants de sensibilité, dans un programme à la fois tendre et impétueux. Un pur bonheur musical, une fête à chaque note !



Récital chant et piano

Marie Rocca-Tendraïen, soprano
Thibaud Marchal, piano

CLAUDE DEBUSSY, *Chansons de Bilitis*
MAURICE RAVEL, *Chansons madécasses - Shéhérazade*
GEORGES BIZET, *Adieu de l'hôtesse arabe*
HENRI DUPARC, *La Vie antérieure*
HECTOR BERLIOZ, *Herminie*
LILI BOULANGER, *Le Retour (La Nef légère)*

Subtile, généreuse et fascinante, la jeune soprano Marie Rocca-Tendraïen interprète le répertoire du chant aussi bien avec orchestre qu'en musique de chambre. Elle sera accompagnée par le pianiste Thibaud Marchal, chambriste passionné qui partage la scène avec de nombreux musiciens et se produit également en récital. Sur le thème « **Voyages** », Marie et Thibaud unissent leur passion commune de la musique de chambre et de la poésie pour nous faire découvrir quelques-unes des plus belles pages de la musique française pour chant et piano, nées au tournant du XIXe et du XXe siècle. Des œuvres audacieuses qui toutes signent l'entrée de la musique française dans la modernité.



©Titouan Massé



©Matthieu Joffres

Duo hautbois et piano

Gabriel Pidoux, hautbois
Jorge González Buajasán, piano

FRANCIS POULENC, *Sonate « dédiée à Serge Prokofiev »*

HENRI DUTILLEUX, *Sonate pour hautbois et piano*

ADOLPHE DESLANDRES, *Introduction et Polonaise*

CAMILLE SAINT-SAËNS, *Sonate pour hautbois et piano*

EUGÈNE BOZZA, *Fantaisie Pastorale*

ANTONINO PASCULLI, *Concerto sopra motivi dell'opera*
"La Favorita" di Donizetti

Révélation soliste instrumental aux Victoires de la musique classique en 2020, Gabriel Pidoux impose dans le paysage musical une voix singulière. D'origine cubaine, le pianiste Jorge González Buajasán a été mis en lumière par le Concours Clara Haskil. Ce jeune duo éblouissant propose un programme de musique française autour des compositeurs emblématiques de cette période charnière que fut le XXe siècle. Très novatrices dans le traitement du timbre, leurs œuvres manifestent une grande liberté. On y trouve ce « goût français », art de la subtilité qui aura fait naître d'immenses chefs-d'œuvre. Pour terminer, le *Concerto sur des motifs de La Favorite* de Donizetti, sur un livret en langue française, écrit pour Paris par un compositeur italien !



Duo piano et violoncelle

Claire-Marie Le Guay, piano
François Salque, violoncelle

GABRIEL FAURÉ

Élégie en ut mineur op. 24

JOHANNES BRAHMS

Sonate pour violoncelle et piano n° 1 en mi mineur op. 38

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sonate pour violoncelle et piano n° 3 en la majeur op. 69

Formant depuis plus de trente ans un duo d'exception où virtuosité et dialogue s'unissent avec intensité, la pianiste Claire-Marie Le Guay et le violoncelliste François Salque nous offrent un programme ambitieux qu'ils explorent avec passion. Douce et plaintive, mélancolique, l'émouvante *Élégie* de Fauré se caractérise par la finesse de sa mélodie. Œuvre lumineuse, la *Sonate n° 1 op. 38* de Brahms d'une grande simplicité de structure et d'un charme très frais, lui a parfois fait donner le surnom de « sonate pastorale ». Enfin, pièce maîtresse de la maturité de Beethoven, la *Sonate n° 3 op. 69*, remarquable par la qualité des idées musicales comme par l'équilibre obtenu entre les deux instruments est un sommet de la musique de chambre du compositeur.



Orchestre de chambre Nouvelle Europe

Nicolas Krauze, conducteur
Alice Crémades, soprano
Clémence Hicks, messo soprano
Paul Gaugler, ténor
Alexander Ivanov, baryton-basse

WOLFGANG AMADEUS MOZART

GRANDS AIRS D'OPÉRA (extraits)

Les Noces de Figaro – Don Giovanni

La Flûte enchantée – Così fan tutte

REQUIEM EN RÉ MINEUR KV 626

Somptueusement dirigés par Nicolas Krauze, les solistes de l'Orchestre de chambre Nouvelle Europe nous plongent au cœur de l'univers de Mozart pour redécouvrir son *Requiem* dans une réorchestration qui restitue à la fois la puissance et la délicatesse de cette œuvre légendaire. Quatre chanteurs lyriques s'unissent à un orchestre de chambre aux sonorités transparentes. Cette interprétation met en lumière la profondeur spirituelle et l'intensité dramatique du *Requiem*. En ouverture, une sélection de grands airs d'opéras permet d'entrer dans l'univers théâtral de Mozart : un voyage au plus près du génie du compositeur, où la lumière de sa pensée musicale éclaire chaque détail, chaque émotion, dans une atmosphère intimiste et profondément bouleversante.



Quatuor Ardeo

CENTRE
EUROPÉEN
ProQuartet
DE MUSIQUE
DE CHAMBRE

Mi-Sa Yang, Sophie Williams, violons
Yuko Hara, alto
Joëlle Martinez, violoncelle

ALEXANDRE BORODINE

Nocturne, extrait du Quatuor à cordes n° 2 en ré majeur

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Quatuor à cordes n° 8 en mi mineur op. 59 n° 2

FELIX MENDELSSOHN

Quatuor à cordes en mi mineur op. 44 n° 2

Captivant le public par sa fougue, sa virtuosité et une grande complicité artistique, le Quatuor Ardeo propose, sur le thème « **Autour de l'amour** », un programme réunissant trois œuvres reflétant magnifiquement le romantisme. Dans un climat aux parfums enivrants, la partition du *Nocturne* de Borodine semble avoir été conçue comme un présent du compositeur à son épouse et pour exprimer sa reconnaissance au comte Razumowsky, son protecteur et ami, Beethoven lui dédie le *Quatuor op. 59 n°2*, dont il faut souligner l'extrême audace de l'écriture mais aussi le profond lyrisme. Enfin, c'est durant son voyage de noces en Forêt-Noire que Mendelssohn compose le *Quatuor op. 44 n° 2*, l'un des plus personnels qu'il ait écrit, alliant art musical et virtuosité technique.



Ensemble vocal Intermezzo

Maxime Giraud, chef de chœur

AMOUR ET SPIRITUALITÉ

Ola Gjeilo, Max Reger, Pierre Villette, Mel Bonis, Josef Gabriel Rheinberger, Charles Villiers Stanford, Anton Bruckner, Sergueï Rachmaninov.

AMOUR ET POÉSIE

Charles Gounod, Johannes Brahms, Charles Villiers Stanford, Camille Saint-Saëns, Gabriel Fauré.

AMOUR ET FOLKLORE

Hugo Alfvén, Francis Poulenc.

Regroupant une vingtaine de chanteurs, jeunes professionnels et amateurs de très bon niveau, l'Ensemble vocal Intermezzo, sous la direction de Maxime Giraud, directeur musical du Chœur de chambre adulte de Vincennes, interprète un répertoire vocal somptueux, intégralement *a cappella*, autour du thème de « **l'Amour** ». Pensé comme un triptyque, ce programme s'articule en trois tableaux : amour dans la spiritualité, amour chanté par les poètes et enfin, amour dans la culture folklorique française et suédoise. La finesse et la diversité sonore de ce séduisant programme donnera l'occasion d'entendre certaines des plus belles pages du répertoire choral, rarement interprétées, et clôturera magnifiquement le 37^e festival des Nuits Musicales de Corps.





Le Festival des Nuits Musicales de Corps ...



Rue de la Voirie

logé dans une maison de la Grand'rue, du 6 au 7 mars 1815, et aurait déclaré solennellement : « Habitants de Corps, je suis heureux au milieu de vous, songez à moi dans vos besoins ».

Au cœur de Corps s'impose l'église Saint-Pierre avec son clocher robuste de style gothique. Construite en 1654 sur l'emplacement d'un prieuré bâti en 1212 par des Bénédictins (il en subsiste le porche d'entrée face à l'église), elle aurait pour fondateur saint Eldrade.

L'abside circulaire, très dépouillée, est éclairée de neuf hauts vitraux dont l'un d'eux représente le saint. Un autre vitrail du saint, plus moderne, se situe à gauche en entrant dans l'église, et une statue de saint Eldrade se dresse sur la place des Colporteurs.

C'est dans l'église de Corps que la plupart des concerts ont lieu.

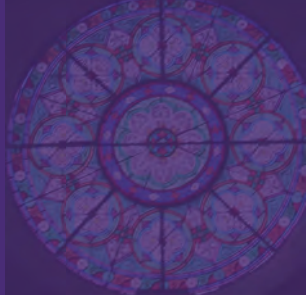
... se déroule dans une petite commune du sud-est de la France située à 40 km au nord de Gap et 70 km au sud de Grenoble, à la limite entre le département de l'Isère et celui des Hautes-Alpes. À 14 km au-dessus de Corps se trouve le sanctuaire Notre-Dame de La Salette, haut lieu de pèlerinage où la Vierge est apparue à deux enfants de Corps en 1846.

D'une altitude de 937 m, situé sur la célèbre Route Napoléon, Corps (du mot latin *corvus* : corbeau) est entouré des massifs des Écrins et du Dévoluy, avec l'Obiou qui culmine à 2790 m et surplombe le lac du Sautet. Pittoresque et vivant, ce bourg médiéval, avec ses vieilles ruelles, ses anciennes échoppes, ses passages et venelles, tient sa renommée au fait que Napoléon 1^{er}, en revenant de l'île d'Elbe, a



Eglise Saint-Pierre de Corps

Plan d'accès



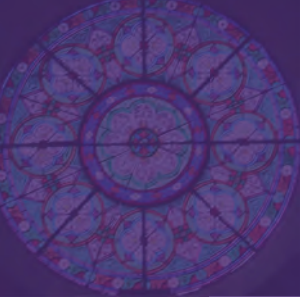
Depuis Grenoble, prendre la route Napoléon RN 85, suivre la direction de Vizille et de La Mure pour arriver à Corps (68 km de Grenoble).

Depuis Gap, prendre la RN 85, passer au col Bayard et suivre la direction de Corps (40 km de Gap).

- Grenoble – Corps : 68 km
- Gap – Corps : 40 km
- Corps – La Mure : 24 km
- Corps – Mens : 24 km

Plan de l'église



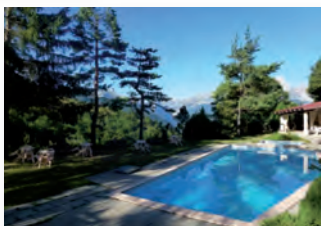


Où se loger ?



Boustique Hôtel
04 76 30 07 07

*Piscine de l'hôtel
Boustique*



Hôtel de la Poste
04 76 30 00 03

Salle à manger



L'Aprenthèse
07 52 05 40 43

Soutenir le Festival



La réussite des Nuits Musicales de Corps concerne tous les habitants du canton, mais aussi tous ceux qui, au-delà, désirent nous rejoindre. C'est la raison pour laquelle nous faisons appel à votre aide et à votre générosité.

En adhérant à l'Association culturelle « Musique à Corps », vous soutenez personnellement le festival et son organisation.

Le montant de la cotisation pour 2026 est de :

15,00 € par personne et 25,00 € pour les couples.

Vous pouvez adhérer à l'Association « Musique à Corps » en renvoyant le bulletin d'adhésion ci-dessous accompagné d'un chèque de 15,00 € ou 25,00 € pour les couples, libellé à l'ordre de « Musique à Corps ». Votre carte d'adhérent vous sera envoyée dès l'enregistrement de votre règlement.

En adhérant à l'Association culturelle « Musique à Corps » vous bénéficiez d'un tarif préférentiel sur toutes vos entrées et d'une **réduction d'impôt de 9,90 € sur 15,00 € et de 16,50 € sur 25,00 €**.

Adhésion :

NOM _____

PRENOM _____

Adresse _____

Code Postal _____ Ville _____

Montant de l'adhésion _____ du don _____

Don :

Le don est différent de l'adhésion. En faisant un don à l'Association vous bénéficiez d'une déduction fiscale égale à 66% du montant versé, dans la limite de 20 % du revenu imposable pour les particuliers et de 60% de réduction d'impôt plafonnés à 0,5% du chiffre d'affaire pour les entreprises.

À la réception du don, l'organisme bénéficiaire, « Musique à Corps », adressera un reçu fiscal aux donateurs ou à l'entreprise mécène.

Particuliers :

Don	Réduction d'impôt	Coût réel
50 €	33 €	17 €
100 €	66 €	34 €
300 €	200 €	100 €

Entreprises :

Don	Réduction d'impôt	Coût réel
100 €	60 €	40 €
300 €	180 €	120 €
500 €	300 €	200 €



*Le festival est géré
par l'Association culturelle « Musique à Corps ».*

*Grâce aux nombreux soutiens,
les Nuits Musicales de Corps
ont une place de choix parmi
les festivals de la région.*

Le Festival des Nuits Musicales de Corps remercie les partenaires institutionnels qui le soutiennent :

- Le Conseil départemental de l'Isère,
- L'aide aux initiatives locales,
- Communauté de communes de la Matheysine,
- Les communes de Corps.

Il remercie également les partenaires financiers et mécènes :

- La Société SiTech, Obiou Société Electronique (Corps)
- La Tuile aux Loups (Corps)
- L'épicerie Vival, la boucherie Marcou (Corps)
- La scierie Roux Paris (Corps)
- La distillerie Salettina (Corps)
- Boustigue Hôtel (Corps)
- Le fleuriste Biegnole (La Mure)
- Le Crédit Agricole de La Mure

Les donateurs particuliers

Les membres adhérents de l'Association « Musique à Corps »

Les partenaires en communication :

- Les Affiches de Grenoble, Isère Magazine
- Le Dauphiné Libéré, Le Petit Bulletin
- Le bulletin de la CCM « La Matheysine »
- Diapason, Classica
- Guide Sortir
- France 3, ICI Isère

Le Festival des Nuits Musicales de Corps remercie encore :

Monsieur Gérard Delor, maire de Corps, la Communauté de Communes de la Matheysine, la mairie de Corps, la Maison du Tourisme de Corps, le Père Nino et l'ensemble des bénévoles.



Programme 2026

Dimanche 2 août - 21h00, église de Corps

Duo guitare et bandonéon

Plazza, Cardoso, Delfino, Corbián, Piazzola, Gismonti, Villa Lobos, Pujol, Rodríguez.

Mardi 4 août - 21h00, église de Corps

Récital chant et piano

Debussy, Ravel, Bizet, Duparc, Berlioz, Boulanger.

Jeudi 6 août - 21h00, église de Corps

Duo hautbois et piano

Poulenc, Dutilleux, Deslandres, Saint-Saëns, Pasculli.

Samedi 8 août - 21h00, église de Corps

Duo piano et violoncelle

Fauré, Brahms, Beethoven.

Lundi 10 août - 21h00, église de Corps

Orchestre de Chambre Nouvelle Europe

Mozart : Grands airs d'Opéra, "Requiem dans sa clarté originelle".

Mercredi 12 août - 21h00, église de Corps

Quatuor Ardeo

Borodine, Beethoven, Mendelssohn.

Vendredi 14 août - 21h00, église de Corps

Ensemble vocal Intermezzo

"Amour et Spiritualité" : Gjeilo, Reger, Vilette, Bonis, Villiers.

"Amour et poésie" : Brahms, Villiers Stanford, Saint-Saëns.

"Amour et Folklore" : Alfvén, Poulenc.

Réserver vos billets :

- Cette année pas de réservation à la Mairie de Corps.
- À partir du **1^{er} juin 2026**, vous pouvez réserver vos places :
 - > soit par téléphone : au **06 83 27 55 64** et au **06 87 70 35 21**
 - > soit par le site internet :
www.festivaldesnuitsmusicalesdecorps.fr
dans la rubrique : « réserver »
 - > soit par mail :
contact@festivaldesnuitsmusicalesdecorps.fr
- Les billets réservés doivent être retirés 30 mn avant le début du concert. La billetterie ouvre à **20h00**.
- Les concerts commencent à **21h00 précises**.

CONCERTS	Plein tarif	Adhérents	13 à 25 ans	Enfants – 13 ans	Abonnement 5 concerts	Abonnement 7 concerts	Tarif Groupe 10 personnes	Handicapés Chômeurs
2 août, Duo Guitare et Bandonéon	23 €	20 €	15 €	Gratuit	100 €	130 €	200 €	6 €
4 août, Récital Chant et Piano	23 €	20 €	15 €	Gratuit	100 €	130 €	200 €	6 €
6 août, Duo Hautbois et Piano	23 €	20 €	15 €	Gratuit	100 €	130 €	200 €	6 €
8 août, Duo Piano et Violoncelle	23 €	20 €	15 €	Gratuit	100 €	130 €	200 €	6 €
10 août, Orchestre de Chambre Nouvelle Europe	23 €	20 €	15 €	Gratuit	100 €	130 €	200 €	6 €
12 août, Quatuor Ardeo	23 €	20 €	15 €	Gratuit	100 €	130 €	200 €	6 €
14 août, Ensemble vocal Intermezzo	23 €	20 €	15 €	Gratuit	100 €	130 €	200 €	6 €



Hébergement et Restauration

LES BONNES ADRESSES

• À Boustigue 38970

Le Boustigue hôtel, situé à 5 km de Corps, entre le parc régional du Vercors et le parc national des Écrins, est un lieu propice à la détente avec grand parc ombragé et piscine.

04 76 30 07 07
www.hotelboustigue.com

• À Corps 38970

L'hôtel de la Poste, situé sur la route Napoléon, est une étape de charme à découvrir. Ce restaurant gastronomique offre une cuisine raffinée.

04 76 30 00 03
www.hotel-poste-corps.com

Restaurant L'Aprenthèse situé sur la route Napoléon 96 rue des Fossés.

07 50 44 39 22
www.facebook.com/laprentheseacorps

L'hôtel Snack Elaïa, 171 rue des Fossés, sur la route Napoléon.

04 80 80 98 21 – 06 95 16 31 88

• À La Mure 38350

Situé sur la route Napoléon, l'hôtel Murtel met à votre disposition ses chambres parfaitement équipées et se situe à 24 km de Corps.

04 76 30 96 10
www.hotel-murtel.com

VILLAGE DE VACANCES

• Centre de Vacances

LA TUILE AUX LOUPS

Association la Halte - Les Hameaux du Sautet - St Roch 38970 CORPS

04 76 30 98 86 ou 06 76 70 40 91
www.vacances-montagne-alpes.com

LES GÎTES ET CHAMBRES D'HÔTES

- À consulter dans le site de Corps :
www.villedecorps.fr