

---

# Neven LESAGE

HAUTBOIS

---



NEVEN LESAGE décide très tôt dans son parcours de musicien de se consacrer aux hautbois anciens. Il intègre tout d'abord la classe d'Antoine Torunczyk au *Pôle Supérieur de Paris-Boulogne* (PSPBB), puis se perfectionne auprès d'Alfredo Bernardini au *Conservatorium van Amsterdam*.

En 2016, il co-fonde Sarbacanes, et devient peu à peu un membre régulier d'ensembles de renommée internationale, tels que *Les Arts Florissants* (William Christie), *Les Ambassadeurs* (Alexis Kossenko), ou *Gli Incogniti* (Amandine Beyer).

Depuis 2020, il coordonne le *Projet Hautbois* porté par le CNRS et le CMBV (Centre de Musique Baroque de Versailles) dont l'objectif est la reconstitution de parcs instrumentaux pour trois typologies de hautbois français de Lully à Rameau.

En 2021, il crée le *Projet Inefabula*, une nouvelle entité artistique sur instrument d'époque vouée à explorer des répertoires allant du premier baroque au dernier romantisme.

